

HoWingFu

何永富畫畫從來不用「堅持」，因為執起畫筆就如「餓了要吃」一樣自然不過，反而常常畫得入迷，忘了吃飯。六十二歲的印度華僑，藝術生涯始於小時候上課：他總是把教科書空白處塗得滿滿。長大後為生計不能實現「全職」繪畫的夢想，做了巴士司機，但多年來在空餘時間自學油畫。曾參加日本 **Nippon Graphic Exhibition**，也於藝穗會開辦過個人畫展，最近與多位本地藝術家在饒宗頤文化館合辦了一次多媒體展覽。喜歡印象派加寫實，近年退休後每天快樂地重塑順手拈來的題材，也畫印度的風景回憶。作畫時，家裡的黑貓往往跳到他腿上撒嬌睡覺，畫家無奈，唯有抱住牠工作。