

Jason Lam

林冠雄

在眾多美術創作中,我對[油畫]情有獨鍾,從 19 歲時就進行課堂學習,不斷尋找,希望從中認識這個浩瀚的油畫世界,啟蒙老師蔡延豐的出現,令我的知識和技藝得到顯著的提升,無論是靜物,風景,動物,人物肖像甚至古典畫等各範疇均有所涉獵,往後晉身為職業畫師,因擅長歐洲古典風格而接獲不少歐洲訂單,在 20 多年的實戰經驗中,對於各種題材均有所認識,後來成立了自己的畫室教油畫,但不可以因此而滿足。

自從在戶聯網,看到更多技術和寫實高超的超寫實油畫,那種逼真和震撼,強烈的視覺衝擊,把忽略的細節再從現眼前。

所以這幾年更努力鑽研,提高自己的水準,對於光影變化和虛實的掌握,達到一定的水平,即使是普羅大眾,對傳統寫實油畫之外重新認識到繪畫的魅力。